

**Демонстрационный вариант
Литература (работа за 2 полугодие)
9 класс**

Дополнительные материалы: орфографический словарь.
Продолжительность работы: 45 минут.

1

Установите соответствие между фамилиями русских поэтов и писателей и фактами их биографии: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

**ПОЭТЫ И
ПИСАТЕЛИ**

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Н.В. Гоголь

ФАКТЫ БИОГРАФИИ

- 1) Воспитывала бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева в пензенском поместье Тарханы. В 1828 г. поступил в Московский университетский Благородный пансион.
- 2) Родился в Москве. Учился в Царскосельском лицее с 1811 по 1817 г.
- 3) Родился в Полтавской губернии, в имении Васильевка. Окончил в г. Нежине гимназию высших наук.
- 4) Родился в дворянской семье под Симбирском. Учился сначала в частном пансионе в Симбирске, затем – в московском пансионе И.М. Шадена.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>

Установите соответствие между фрагментами стихотворений и их авторами и названиями: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

ФРАГМЕНТЫ СТИХОТВОРЕНИЙ

А) Зачем от мирных нег и дружбы простодушной
Вступил он в этот свет, завистливый и душный
Для сердца вольного и пламенных страстей?
Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,
Зачем поверил он словам и ласкам ложным
Он, с юных лет постигнувший людей?..

Б) К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы;
Перед опасностью позорно малодушны
И перед властью – презренные рабы.
Так тощий плод, до времени созрелый,
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,
Висит между цветов, пришлец осиротелый,
И час их красоты – его паденья час!

В) Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.
Лети, корабль, неси меня к пределам дальным
По грозной прихоти обманчивых морей,
Но только не к берегам печальным
Туманной родины моей...

АВТОРЫ И НАЗВАНИЯ

- 1) А.С. Пушкин. «Погасло дневное светило...»
- 2) А.С. Пушкин. «К морю»
- 3) М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта»
- 4) М.Ю. Лермонтов. «Дума»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Пророк»
и выполните задания 3–6.*

Пророк

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, –
– И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами лёгкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, –
– И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полёт,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассёк мечом,
И сердце трепетное вынул,
И уголь, пылающий огнём,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

(А.С. Пушкин, 1826 г.)

3 К какой тематической группе лирических произведений относится стихотворение А.С. Пушкина «Пророк»?

- 1) лирика о дружбе
- 2) лирика о назначении поэта и поэзии
- 3) пейзажная лирика
- 4) лирика о любви

4

Укажите размер по стихотворной строке (без указания количества стоп):
Восстань, пророк, и виждь, и внемли...

Ответ: _____.

5

Какое лексическое средство речевой выразительности использует А.С. Пушкин в стихотворении «Пророк» (например: *«язык, // И празднословный и лукавый», «сердце трепетное»*)?

Ответ: _____.

6

Какую роль в выражении авторской позиции играют библейские образы в стихотворении А.С. Пушкина «Пророк»? Укажите номера **трёх верных** утверждений.

- 1) Назначение поэта – «глаголом жечь сердца людей», нести слово истины, исполняя волю Божию, а не земных царей.
- 2) Поэт – избранник Бога, и его назначение – нести правду людям, это путь пророка-мученика.
- 3) А.С. Пушкин, обращаясь к библейской истории, рассказывает о том, как он долго находился в состоянии поиска и обрёл истинную дружбу.
- 4) «Пророк» – это стихотворение, в котором от лица лирического героя повествуется о духовном перерождении поэта во всеведущего пророка и об обретении им истинного пути в жизни.
- 5) Стихотворение А.С. Пушкина «Пророк» является дословным переложением фрагмента одной из ветхозаветных книг пророка Исайи.

7

К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

Ответ: _____.

Установите соответствие между персонажами произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и их историями или характеристиками: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Ольга
- Б) Татьяна
- В) няня Татьяны и Ольги

ИСТОРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) «Задумчивость, её подруга
От самых колыбельных дней,
Теченье сельского досуга
Мечтами украшала ей».
- 2) «Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда, как утро, весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила...»
- 3) «Как он, она была одета
Всегда по моде и к лицу;
Но, не спросясь её совета,
Девицу повезли к венцу».
- 4) «Недели две ходила сваха
К моей родне, и, наконец,
Благословил меня отец.
Я горько плакала со страха,
Мне с плачем косу расплели
Да с пеньем в церковь повели».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Почему в произведении А.С. Пушкина «Евгений Онегин» письмо Онегина к Татьяне – «печальной тайны объяснение»? Укажите номера **трёх верных** утверждений, отражающих авторскую позицию.

- 1) Самолюбивому Онегину льстит, что знатная светская дама – его давняя знакомая, и теперь, когда Татьяна занимает такое же положение в обществе, как и он, герой может открыто признаться ей в любви.
- 2) Онегин открывает Татьяне свою душу, раскаивается в страхе разочарований и отказе от только зарождавшегося тогда чувства любви, в эгоизме, повлёкшем смерть Ленского.
- 3) Побоявшись после признания Татьяны утратить свободу и взять на себя ответственность, Онегин отказался от любви, а теперь понял, что главное в его жизни – Татьяна.
- 4) Онегин при первой встрече тоже выбрал Татьяну, оценил её незаурядность, искренность, но не поверил в возможность счастья, а теперь, забыв о гордости, готов любой ценой вернуть любовь.
- 5) Встретив Татьяну в высшем свете, Онегин с трудом узнал в уважаемой всеми княгине ту провинциальную барышню, которая когда-то так смело и легкомысленно призналась ему в любви.

Установите соответствие между персонажами произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и их характеристиками: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Печорин
- Б) Казбич
- В) Грушницкий

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) «На нём был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твёрдой походке и бодрому виду».
- 2) «Говорили про него, что он любит таскаться на Кубань с абреками, и, правду сказать, рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий... А уж ловок-то, ловок-то был, как бес! Бешмет всегда изорванный, в заплатках, а оружие в серебре».
- 3) «Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб, на котором, только по долгом наблюдении, можно было заметить следы морщин, пересекавших одна другую и, вероятно, обозначавшихся гораздо явственнее в минуты гнева или душевного беспокойства. Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были чёрные – признак породы в человеке, так, как чёрная грива и чёрный хвост у белой лошади».
- 4) «Он только год в службе, носит, по особенному роду франтовства, толстую солдатскую шинель. У него георгиевский солдатский крестик. Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правую опирается на костыль».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

11

Как Печорин, главный герой произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», обрёл покой после расставания с Верой? Укажите номера **двух верных** утверждений, отражающих авторскую позицию.

- 1) Герой, как безумный, несётся за Верой, чтобы признаться ей в любви и попросить прощения за причинённые страдания.
- 2) Привычка к самоанализу помогает Печорину побороть в душе и чувство отчаяния, и боль от сознания потери самого дорогого ему человека, и самую любовь.
- 3) Конь Печорина пал, нервы героя были очень расстроены, поэтому счастье для него стало недостижимым.
- 4) Получив письмо Веры, Печорин осознал, что первая юношеская любовь давно прошла и его возлюбленная выбрала другого.
- 5) Печорин понял, что Вера – его единственная любовь, но герой разрушил чувство разумом: «гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно».

12

Напишите фамилию персонажа произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души», которая пропущена в приведённом ниже фрагменте.

Один Бог разве мог сказать, какой был характер <...>. Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан, по словам пословицы. Может быть, к ним следует примкнуть и <...>. На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару; в приёмах и оборотах его было что-то заискивающее расположения и знакомства. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним не можешь не сказать: «Какой приятный и добрый человек!» В следующую за тем минуту ничего не скажешь, а в третью скажешь: «Чёрт знает что такое!» – и отойдёшь подальше; если ж не отойдёшь, почувствуешь скуку смертельную.

Ответ: _____.

13

Как называется используемый Н.В. Гоголем приём, представляющий собой развёрнутое высказывание главного героя, которое обращено к самому себе и передаёт его размышления о собственных неудачах?

Он рассуждал, и в рассуждении его видна была некоторая сторона справедливости: «Почему ж я? зачем на меня обрушилась беда? Кто ж зевает теперь на должности? – все приобретают. Несчастливым я не сделал никого: я не ограбил вдову, я не пустил никого по миру, пользовался я от избытков, брал там, где всякий брал бы; не воспользуйся я, другие воспользовались бы. За что же другие благоденствуют, и почему должен я пропасть червем? И что я теперь? Куда я гожусь?..»

Ответ: _____.

14

Какие качества характера проявляет Чичиков в афере с брабантскими кружевами во время службы на таможне? Укажите номера **трёх верных** утверждений, отражающих авторскую позицию.

- 1) Чичиков очень целеустремлённый: проявляет необыкновенное упорство и терпение, когда добивается репутации безусловно честного таможенника.
- 2) Герой обладает удивительной силой воли: после неудачи всё начинает сначала; ценой унижений, лести избегает позора после разоблачения.
- 3) Чичиков изобретателен: придумывает виртуозную аферу с брабантскими кружевами, но герой – увлекающаяся натура, и это ему мешает, хотя он подавляет свои чувства.
- 4) Столкнувшись с несправедливостью на службе, Чичиков не промолчал, а его товарищ по службе написал ложный донос, из-за которого герой пережил страшный позор.
- 5) Став жертвой завистников, Чичиков, несмотря на свою безусловно честность таможенного чиновника, вынужден был уйти со службы и заняться обязанностями помещика.

Ответы задания

Номер	Ответ	Балл
1	213	2
2	341	2
3	2	1
4	ямб	1
5	эпитет	1
6	124	2
7	роман; роман в стихах	1
8	214	2
9	234	2
10	324	2
11	25	2
12	Манилов	1
13	внутренний монолог	1
14	123	2